

1917 - 1989

**LOCOMOTIEVENFABRIEK
EN TERREIN VAN
HET MINISTERIE VAN
DEFENSIE**

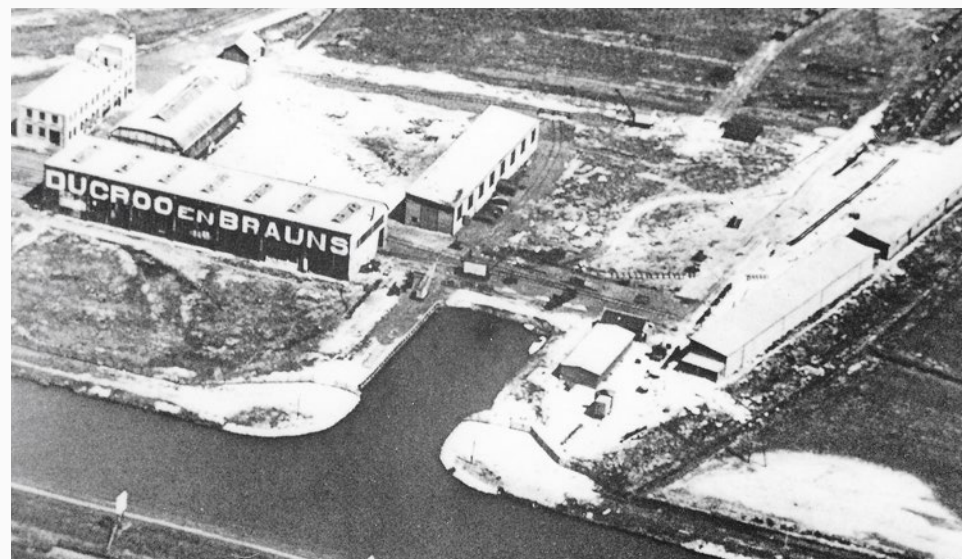


1. Oprichting Locomotievenfabriek, Du Croo & Brauns.



Het opspuiten van terreinen ten behoeve der fabriek van de fa. Du Croo & Brauns te Weesp.

2. Opspuiten van grond voor de fabriek aan het toenmalige Merwedekanaal; Foto Decauville Spoorwegmuseum.



3. De fabriek van Du Croo & Brauns, Weesp; Foto Decauville Spoorwegmuseum.

Op 25 oktober 1917 werd de Naamloze Vennootschap Machinefabriek Du Croo & Brauns opgericht, bouwer van zowel stoom- als diesellocomotieven voor smalspoor¹.

Voor de bouw van de fabriek in Weesp, dochteronderneming van de hoofdvestiging in Amsterdam, werd een grote hoeveelheid grond opgespoten op het nog braakliggende perceel langs het toenmalige Merwedekanaal².

De werktuigkundig ingenieur A.G.P. Harting ontwierp het kantoorgebouw, de fabrieksloodsen, de haven, de toegangsweg en de smalspoorlijn vanaf de fabriek naar station Weesp.

Na de bouw werd hij tot directeur van het bedrijf benoemd. Van het huidige industrieterrein Noord was nog geen sprake³.

Veel materieel wordt naar Nederlands-Indië en Suriname verscheept, vooral voor gebruik op de suikerrietplantages⁴. In de reparatiewerkplaats worden ook locomotieven van de NS gerepareerd⁵.

In het crisisjaar 1936 wordt de fabriek opgeheven.

Het terrein wordt aangekocht door het Ministerie van Defensie. Tijdens de bezetting is het terrein van de Luftwaffe. Na WO II wordt het opslagterrein

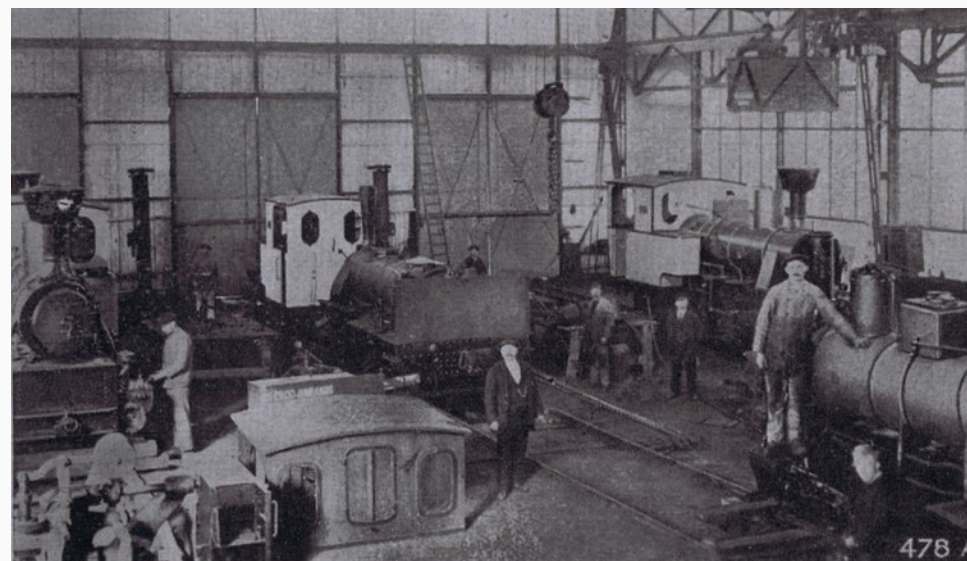
ten behoeve van de luchtmacht, o.a. voor drop-off tanks voor de Starfighters⁶.

Eind jaren '50 wordt het terrein onderdeel van de Marine en gebruikt als kledingdepot. Er zijn kleermakers-, en kledingherstel ateliers. Het verhaal gaat dat Prins Bernhard er zijn uniform kreeg aangemeten. Er worden ook parachutes gevouwen.

Ergens in de jaren zestig wordt de haven op het terrain gedempt met vervuilde grond.



4. Locomotieven voor de suikerrietplantages en de remise op Java;
Foto Decauville Spoorwegmuseum.



5. Reparatiwerkplaats in Weesp, de huidige loods C;
Foto Decauville Spoorwegmuseum.



6. Terrein wordt onderdeel van het Ministerie van Defensie.

1989 - 1997

GEKRAAKT TERREIN



Nieuwe Weesper 26-4

7. Cartoon in de Nieuwe Weesper Courant van 26 april 1990.

Nadat het terrein bij het ministerie van defensie in onbruik raakt wordt het eind 1989 gekraakt door podiumkunstenaars en exploitanten van theater-tenten. De kraak wordt stilletjes door een paar man gedaan en aanvankelijk ook stil gehouden.

De kerngroep breidt zich al gauw uit, o.a. met Terts Brinkhoff, bedenker en directeur van het, door een cultuuruitwisselingstournee Nederland/Canada, in 1987 failliet gegane festival Boulevard of Broken Dreams en Pieter Kramer, regisseur van o.a. de succesvolle (TV)films Theo en Thea.

22 april 1990 wordt al het materieel: trailers vol tenten, horecawagens etc, in één keer vanuit Amsterdam-Noord naar Weesp gereden en treden de krakers naar buiten⁷.

De Stichting Internationale Evenementen, met Koen Vollaers als voorzitter, treedt vanaf 1990 namens de gebruikers van het terrein op als contactpersoon naar het Rijk en functioneert als beheerder van het terrein^{8, 9, 10}.

Beeldend kunstenaars en decorbouwers sluiten zich intussen aan bij de groep.



STICHTING INTERNATIONALE EVENEMENTEN
BLOEMENDALERWEG 51
1382 KB WEESP
02940/31320

8. Logo Stichting Internationale Evenementen.

Aad Nuis, op dat moment voorzitter van de vaste kamercommissie voor cultuur is wel gecharmeerd door de kraak actie, aangezien het in zijn ogen niet de eerste de besten zijn, die daar zijn neergestreken, maar mensen, die bewezen hebben iets te kunnen. Hij hoopt dan ook dat de minister van cultuur eens met de krakers in Weesp wil gaan praten.

26 febr. 1992 komt de minister van cultuur, Hedy d'Ancona, dan ook naar Weesp, naar een voorstelling van Toneelgroep Hollandia in één van de – op dat moment ijskoude – loodsen. Zij heeft haar komst aangekondigd bij B&W van Weesp, maar deze komen

„Boulevard of Broken Dreams in Weesp” Nog geen actie tegen krakers van legerdepot

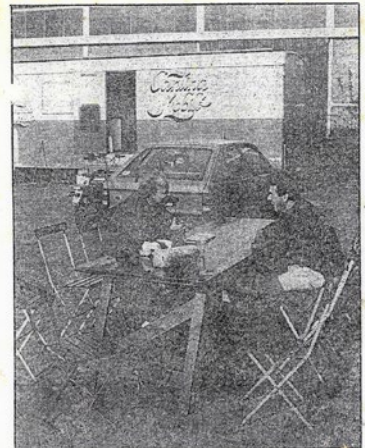
(Van onze verslaggeverster Willemien Schenkeveld)
WEESEP — De gemeente Weesp kent voorlopig niet in actie tegen de Stichting Internationale Evenementen, die het legerdepot aan de Bloemendalweg heeft gekraakt. Wethouder C. van der Poel zegt in elk geval bereid te zijn tot overleg met de 'krakers', die theateproducties vergelijkbaar met de Boulevard of Broken Dreams willen opvoeren in Weesp.

De Stichting Internationale Evenementen hield tot voor kort in een schepbouwhal op het voormalig KNSM-terrein in Amsterdam-Noord. De verschillende bij de stichting aangesloten ondernemingen hadden er hun thuisbasis. Onder meer zijn dat het Spiegeltheater, Caspale, Cantina Mobile, De Opera en stichting het Micky's theater.

Door de verkoop van de hal aan een offshore bedrijf moest de stichting op zoek naar een andere grote ruimte. In het legerdepot dachten men die gevonden te hebben. „De plek past als een handschoen, groot genoeg om de tent in op te zetten en onder de rook van Amsterdam”, prijst een woordvoerder.

De Stichting heeft haar uitgebreide mobiele woonwagenvan op het terrein opgesteld. Circa 25 mensen zijn bij de actie betrokken. De woordvoerder benadrukt dat het om een 'tactische' actie gaat. „We hopen dat we niet als 'gewone' krakers gezien worden. We zijn zo zettens mogelijk te werk gegaan en hebben niets vernield. En we zijn zeker bereid huur te gaan betalen of in ieder geval de energiekosten.”

De gemeente Weesp wil het complex gebruiken voor de uitbreiding van haar arsenaal aan bedrijventerreinen. Voortopig neemt de gemeente een afwachtende houding aan: ze is immers geen eigenaar van het terrein. Wethouder van der Poel in een eerste reactie. Ik vind het niet een erg correcte actie. Toch zijn we zeker bereid met de krakers om de tafel te gaan zitten. Mogelijk kan de Stichting tot die tijd gebruik maken van het complex, aldus de wethouder.



• Het door de stichting Internationale Evenementen 'gekraakte' legerdepot aan de Bloemendalweg in Weesp.

TIPS

Er zijn zo'n dertig bruikbare tips binnengekomen bij de Utrechtse politie over een roofoverval in Loosdrecht. De tips kwamen gisterenavond binnen na de twaalfde dag van Opsporing Versocht. Het betreft een roofoverval op 14 maart op een bejaard echtpaar. De buit was rond de vijftigduizend gulden.

FOTO: YON KALTEFLAND

9. De Gooi&Eemlander 24 april 1990.

haar niet de hand reiken. B&W vindt het ongepast dat de minister zich vertoont op een "illegaal" gebeuren. Vanaf mei 1990 tracht B&W namelijk al, onder leiding van de VVD wethouder C. van der Poel, met de Dienst Domeinen, dat onder het ministerie van financiën valt, tot een overeenkomst te komen over



• Vlnr: Bert van Timmeren, Patrick de Loor, Piet Bom, Tosca Niterink, Pieter Kramer, Arjan Ederveen (met aan zijn voeten de hond Trudy van Theo & Thea) en Koen Vollaers. De harde kern van de Stichting Internationale Evenementen op het gekraakte terrein waar de theater- en filmstad moet verrijzen.

10. De kern van Stichting Internationale Evenementen, foto bij artikel in De Telegraaf van 4 mei 1990.

aankoop van het terrein. Deze wethouder verwacht dat een voorstel tot verkoop door het rijk al binnen 1 à 2 maanden naar de raad kan komen. Eis is daarbij: lege oplevering¹¹.

De onderhandelingen duren echter heel wat langer. Maar in het najaar van 1997 lijken deze dan

de Gooi- en Eemlander 1 MEI 1990 Landsadvocaat ingeschakeld Cultuurstichting moet legerdepot Weesp verlaten

(Van onze verslaggeverster Willemien Schenkeveld)
WEESEP — De Stichting Internationale Evenementen moet het voormalig legerdepot in Weesp direct verlaten. De Rijksdienst der Domeinen, eigenaar van het terrein zal hiertoe de landsadvocaat inschakelen. Dit is de uitkomst van overleg tussen Domeinen en b en w van Weesp, die in onderhandeling zijn over aankoop van het terrein.

De Stichting, opgericht door een aantal culturele bedrijven die onder meer de Boulevard of Broken Dreams organiseerden, nam vorige zondag het leegstaande terrein in gebruik. De bedrijven hoopten in ieder geval voor enige tijd het terrein te kunnen huren.

Leden van de stichting verzekeren inmiddels dat ze het terrein zullen verlaten, wanneer de gemeente Weesp haar plannen tot uitbreiding van het aangrenzende bedrijventerrein wil verwezenlijken. Om zorgen daaromtrent bij de gemeente geheel weg te nemen, zijn zij bereid wethouder C. Van der Poel het voorstel

terechap van de stichting aan te bieden.

De kans dat de Stichting, sinds begin dit jaar op zoek naar onderkomen, in Weesp kan blijven, lijkt nu echter zeer klein. Het is ook duidelijk dat de gemeente zich verder afzijdig zal houden. „Wij zijn geen participant in deze kwestie”, aldus wethouder Van der Poel. „De gemeente is immers geen eigenaar.” De gemeente zet de onderhandelingen over aankoop door, met het voorbehoud dat het terrein leeg wordt opgeleverd.

Leden van de Stichting hopen dat een beter begrip van hun bedoelingen

gen het tij nog kan keren. Jim van der Woude: „Deze ruimte zou de stichting een unieke mogelijkheid bieden om kunstenaars samen te laten werken, onder professionele begeleiding. Hierbij zijn vakmensen, makers, betrokken. En die zijn dan gezamenlijk.” Overigens heeft de in Weesp woonachtige beeldend kunstenaar Marie Röling inmiddels ook haar steun betuigd.

De advocaat van de Stichting, mr. R.G. Funcke, betwijfelt of ontruiming wel zo urgent is. Gezien onder andere het feit dat pas vorige week, na de in gebruikname door de stichting, taxateurs van Domeinen langs zijn geweest, lijkt het erop dat de onderhandelingen over verkoop nog niet erg ver zijn.

Wethouder Van der Poel sluit echter niet uit dat een voorstel tot verkoop al over één tot twee maanden naar de raad kan komen. Een jaar zal het zeker niet duren, meent hij.

11. Artikel in de Gooi&Eemlander 1 mei 1990.

bestendigd te worden. Ontruiming van het complex wordt steeds reëler. Zo vermelden in september de kranten al, vooruitlopend op de feiten, dat de gemeente Weesp het terrein zal aankopen en dat het ontruimd zal worden¹².

In oktober 1997 ziet de gemeente af van de koop.

1997 - 2003

GEDOOGBELEID VOOR CULTURELE, CREATIEVE BEDRIJVGHEID



12a Logo Vereniging Het Domijn, ontwerp van Ruud van Empel.

IVW geeft marine-complex niet op



WEESP - Bedrijvenvereniging IVW is onaangenaam verrast door het voornemen van de Dienst Domeinen om het voormalige marine-complex aan de Bloemendalerweg definitief aan de krakers aan te bieden. Volgens toekomstig IVW-voorzitter Theo van Kan gaat de bedrijvenvereniging er alles aan doen om dit alsnog tegen te gaan.

Vorige week werd bekend dat de eigenaar het terrein nog deze zomer aan de huidige gebruikers in erfpacht wil geven. Hierdoor kan het complex gebruikt worden voor experimentele theaterkunsten.

Dit druist in tegen de wens van de gemeente en de IVW, die het terrein dringend nodig achten voor de uitbreiding van het bedrijventerrein.

13. Weesper Nieuws, 15 mei 2001.

7 november 1997 is een afvaardiging van Stichting Internationale Evenementen bij het ministerie van O C en W. De Stichting wordt verzocht om een businessplan op te stellen en een exploitatiebegroting. Dit omdat het ministerie van Financiën de doelstellingen van het ministerie van Cultuur -zo mogelijk- wil helpen realiseren. De Domeinen

stellen bereid te zijn een gebruikscontract uit te geven, mits de plannen ook in financiële zin en met een goede organisatievorm aanwezig zijn.

Vanaf dat najaar 1997 tot 2000 werpen de staatssecretaris van Cultuur Aad Nuis en zijn opvolger Rik van der Ploeg zich op als bemiddelaars opdat

de creatieve ondernemers een toekomst op het terrein behouden. Het rijk hanteert in de tussentijd een gedoogbeleid zolang het terrein een creatieve culturele invulling heeft.

In 1999 is ondertussen als nieuwe organisatievorm Vereniging Het Domijn opgericht. De gebruikers van het terrein vinden een Vereniging

Wat ging er mis tussen Domeinen en Weesp?



14. Krantenkoppen Weesper Nieuws, januari 2004.

een meer democratische rechtspersoon dan de Stichtingsvorm die voorheen hun belangen behartigde. Alle gebruikers van het terrein worden lid van deze vereniging^{12a}.

De gemeente Weesp meldt zich opnieuw als potentiële koper.

De Dienst Domeinen meldt in de zomer van 2001 in een gezamenlijk gesprek met de provincie, met de gemeente en met de gebruikers van het terrein dat er een nieuw beleid is en dat alle strategische plekken van Rijksdomeinen worden vastgehouden.

Er zullen met de gebruikers weer onderhandelingen worden gestart over een erfpachtcontract. De voorzitter van Vereniging Het Domijn, Barten van Elden, trekt daarbij de kar. Hij heeft al eerder met dat bijltje gehakt als pionier van de eerste gekraakte Amsterdamse creatieve vrijplaats Het Veem. Daar werd de gebruikersvereniging na lange onderhandelingen eigenaar van de twee

panden, terwijl deze aanvankelijke op de nominatie stonden om gesloopt te worden.

De Industrie Vereniging Weesp [IVW] gaat er echter alles aan doen om het erfpachtcontract tegen te gaan, zo meldt zij het Weesper Nieuws van dinsdag 15 mei 2001¹³.

B&W Weesp herneemt, met VVD wethouder Wim Renkema als woordvoerder, vanaf december 2002 pogingen om alsnog het terrein te verwerven, zeer hiertoe aangezet door de IVW. Een advocaat van de IVW eist in een brief aan de dienst Domeinen dat het de onderhandelingen met de gebruikers afkapt en met de gemeente in zee gaat. B&W gaat hierin mee.

De Dienst Domeinen gaat aanvankelijk mee in deze opstelling. Nadat Vereniging Het Domijn een jurist in de arm heeft genomen overtuigt deze de dienst Domeinen ervan dat de onderhandelingen niet zomaar kunnen worden afgebroken. De dienst Domeinen beaamt dat de krakers rechten hebben opgebouwd tijdens de jaren van overleg en onder-

handelingen. Ze bieden de krakers een definitief erfpachtcontract aan.

De voorzitter van de Industrie Vereniging Weesp, dhr. T. van Kan kondigt aan via een kort geding te zullen verhinderen dat de Domeinen het terrein aan de gebruikers in erfpacht geven.

De boosheid wordt ook gericht op de gemeente, die gebrek aan daadkracht wordt verweten. Dhr. Van Kan, grote motor achter de aankoopplannen, legt uiteindelijk zijn voorzitterschap neer.

Groen Links meldt dat de weergave van het gebeuren, zoals geschetst door de afgetreden voorzitter van de Industrie Vereniging, een karikatuur is van de werkelijkheid is¹⁴.

Wethouder Renkema stapt gedwongen op als wethouder en wordt opgevolgd door CDA wethouder Ben Lüken.

2003 - 2006

EERSTE JAREN VAN DE ERFPACT



15. Brandwerende tussenmuren worden door de leden
aangebracht. Foto Boogert fotografie.



16. Graafwerkzaamheden voor de diverse bekabeling.
Foto Boogert fotografie.



17. Jong en oud graaft mee. Foto Boogert fotografie.

Vereniging Het Domijn verwerft het terrein in februari 2004 officieel voor tien jaar in erfpacht. Met terugwerkende kracht berekend vanaf januari 2003. Het beleid van de Domeinen is dan in zoverre herzien dat de Gemeente de grond alsnog krijgt aangeboden, maar wel met de erfpachters erop. De Gemeente Weesp ziet af van aankoop.

De verenigingsleden beginnen met het opknappen van het terrein en het interieur van de opstallen. In overleg met de brandweer van Weesp worden

brandwerende tussenmuren geplaatst tussen de diverse ateliers en werkruimten. De grootste loods wordt op aanraden van de brandweer opgedeeld in atelierruimtes van gemiddeld 160m²¹⁵.

Ook worden de elektriciteit-, gas- en waterleidingen aangelegd of vernieuwd. Jong en oud graaft mee^{16,17}. De bedrijven die aan diverse milieuwetten moeten voldoen krijgen na de nodige aanpassingen de benodigde milieuvergunningen¹⁸. Het Domijn profileert zich in 2005 als onderdeel

van de gemeente Weesp tijdens de viering van 650 jaar stadsrechten van Weesp^{19,20}.

PvdA burgemeester C. Hofkamp, sinds 1995 burgemeester van Weesp, laat zien dat zij deze mening ook is toegedaan door in de stromende regen bij de opening van de Domijn festiviteiten aanwezig te zijn²¹.

Een aantal plaatselijke politici zien haar aanwezigheid op het Domijn echter als zeer misplaatst.



18. Ateliers krijgen hun milieuvergunning. Foto Boogert fotografie.



19. Weesper Nieuws 11 mei 2005.



20. Act van theatergroep Vis à Vis en aankleding van Airworks op Het Open Domijn.



21. Burgemeester C. Hofkamp opent Het Open Domijn.



2006 - 2010

**GEMEENTELIJKE PLANNEN
VOOR HET TERREIN
EN PLANNEN VAN
HET DOMIJN**



22. Het Domijn, zoals beschreven in de Structuurvisie Weesp 2030: wonen/werken in 't groen.



23. Conclusie uit het rapport van de TaskForce Ruimtelijke Winst van de Provincie Noord-Holland.



24. Economische kansen voor Weesp uit het rapport Daadkrachtig Bouwen.

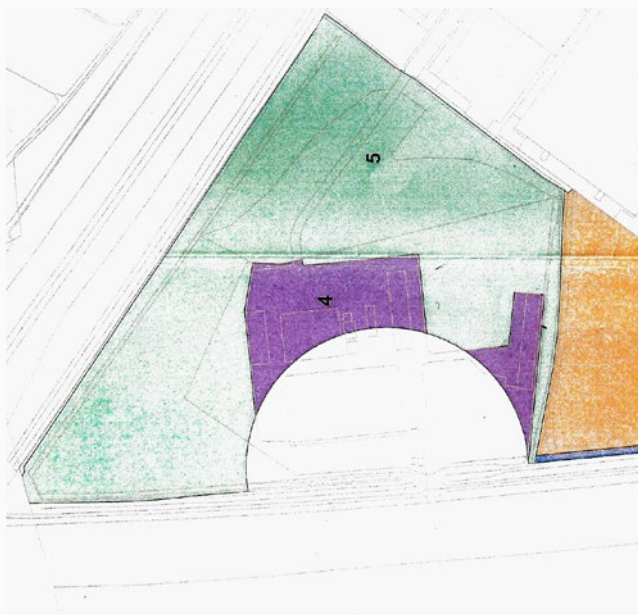
De gemeente Weesp had in 2001 in opdracht van het Rijk een meerjarenplan opgesteld: de Structuurvisie Weesp, die moet dienen tot 2030. Het Domijn ligt daarbij binnen de ruimtelijke hoofdstructuur van de "Parkpolder". De structuurvisie meldt: "Scenario's, die daarbij denkbaar zijn: Transformeren tot representatief kleinschalig parkachtig woon-, werk landschap in relatie tot groene omgeving (voormalig Marineterrein/Bloemendalerweg). Met een lage milieubelasting, zodat menging met andere functies mogelijk is, die in positieve zin bijdraagt aan het imago van Weesp"²².

De gemeente vraagt in 2006 de provincie advies uit te brengen over het revitaliseren van het gehele bedrijventerrein Noord. De provincie komt o.a. met het advies om te beginnen met de kansrijke plekken: "Het terrein van Domeinen waar een kolonie van creatieve doe-het-zelvers al een aanzet heeft gemaakt voor een interessante ontwikkeling op het gebied van de creatieve sector: de groeidiament"²³.

In 2006 en 2007 stemt de Gemeenteraad van Weesp in met twee rapporten: Van Droom tot Daadkracht en Daadkrachtig bouwen. De economi-

sche kansen van Weesp worden o.a. als volgt gezien: "Creatieve bedrijven hebben groeipotentie vanuit de legalisering van bedrijven op de Domeinenlocatie". De aantrekkingskracht van Weesp kan daarbij worden versterkt door de inzet van de ondernemers van Vereniging Het Domijn, zo stelt het rapport²⁴.

In maart 2008 meldt vereniging het Domijn zich schriftelijk formeel bij de dienst Domeinen als koper van het terrein. Zij meldt daarbij dat ook de provincie en de gemeente Weesp de potentie van



25. De industriële haven, ingetekend over Het Domijn.
Haalbaarheidsadvies van ingenieursbureau Oranjewoud.



26. Weesper Nieuws, 4 juni 2008.



27. Weesper Nieuws foto's, 17 sept. 2008.

de Vereniging inzielt, gezien de uitgekomen rapporten. B&W slaat alle rapportadviezen in de wind en komt in het voorjaar van 2008 met een ander plan voor het terrein: een industriële haven en een groot op-, en overslaggebied, ondanks dat realisering van een insteekhaven een fors negatief saldo oplevert. Het plan is opgesteld i.s.m. Advies-, en Ingenieursbureau Oranjewoud, dat zelf veel in waterbouw opereert²⁵.

De Vereniging houdt in juni 2008 een ludiek protest voor het stadhuis in aanloop naar de raadsvergadering waar besluiten over de haven genomen moeten

worden. De raad besluit tot meer onderzoek²⁶. In juli 2008 komt het Domijn met eigen plannen: de Startnotitie Coöperatieve Gebiedsontwikkeling. De Vereniging maakt meerdere malen gebruik van het burgerspreekrecht om haar bezorgdheid uit te spreken. Zij voelt zich als belanghebbende bij de gemeentelijke plannen genegeerd.

In september 2008 accepteert de gemeenteraad het haalbaarheidsadvies van adviseur Oranjewoud BV. Met daarbij aan B&W de opdracht te onderzoeken of de haven op een andere locatie dan op

de Domeinenlocatie geplaatst kan worden. Ook bepaalt een motie naar het college het volgende: "de behoefte, wensen en toekomstverwachtingen evenals de samenstelling van verenigingen zoals vereniging Het Domijn onderzoeken". Deze motie wordt door alle raadsleden ondersteund, behalve door de twee leden van de VVD.

Een paar dagen erna houdt Het Domijn weer haar jaarlijkse Open Domijn dag²⁷.



28. Vrijhavenplan Het Domijn.

De eerste ontmoeting tussen BV Oranjewoud en het bestuur van Vereniging Het Domijn vindt in maart 2009 plaats, een half jaar nadat de raad verzocht om onderzoek naar de wensen van Het Domijn. Bij die ontmoeting voelt Het Domijn zich onder druk gezet. De bouw van de haven op het terrein wordt als fait accompli neergezet. Het Domijn krijgt twee opties: zich verspreiden over het industrieterrein Noord of vertrekken uit Weesp. Oranjewoud BV en B&W geven wel aan geïnteresseerd te zijn in de toekomstplannen van Vereniging Het Domijn. Tegen deze achtergrond

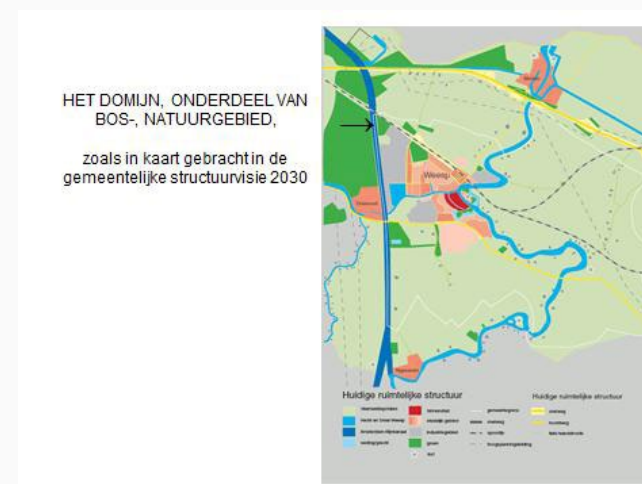


29. Nieuwskrant Provincie Noord-Holland, 5 juni 2009.

stelt de Vereniging haar havenvrije toekomstvisie Vrijhaven op i.s.m. Mark Eker, landschapsarchitectuur, Marcel van Lent, De Regie BV en Robin Seydel, StrateGis groep²⁸.

Direct na het uitkomen wordt dit Vrijhaven plan genomineerd voor de landschapsprijs Noord Holland. De Vereniging verliest deze eervol van de WZNH, de provinciale adviescommissie voor ruimtelijke kwaliteit²⁹.

Het Domijn deelt de visie van de Weesper struc-



30. Kaart uit de Structuurvisie Weesp 2030.

tuurvisie 2030. Het terrein is onderdeel van de omringende natuur-, cultuur en recreatiegebieden, het Diemberbos en de Rietlanden in de Bloemendalerpolder. Gebieden die bij de nieuwe plannen van B&W binnen een zware milieurisico zoning komen te liggen³⁰. De bosrijke omgeving, waar in het voorjaar de nachtegallen met hun zang hun territorium bepalen, en de uil huist onder het dak van de metaalwerkplaats moet volgens Het Domijn een hoogwaardigere functie behouden: creatieve kleinschalige bedrijvigheid, cultuur en natuur^{31, 32}.



31. Impressie Het Domijn.



32. Het Domijn, onderdeel van de natuur. Foto Joost Conijn, vanuit zijn zelfgebouwd vliegtuig.



33. Visie Vrijhaven van Het Domijn.

Het Domijn biedt haar visie in april aan de Gemeente Weesp aan om deze op te nemen op de agenda van mei 2009³³.

Aangezien besprekingen over de plannen rond de revitalisering van het bedrijventerrein alleen nog achter gesloten gemeentelijke deuren plaatsvindt en de Vereniging tot aan de vergadering van mei nog op antwoord wacht, wordt opnieuw gebruik gemaakt van het Burgerspreekrecht.

Ter plekke wordt de Vereniging toegezegd dat de visie alsnog in juni kan worden gepresenteerd aan

de commissie Stads Ontwikkeling en Beheer. Daar vraagt de Vereniging haar visie voor te mogen leggen aan de raad en deze op te nemen in de besluitvorming rond de revitalisering van het industriegebied.

De nationale pers raakt weer geïnteresseerd in de problemen rond Het Domijn, zoals het artikel in het NRC, op pagina 2 Binnenland, laat zien, waarbij vele Weespers aan het woord komen³⁴.

Dhr. Hette Zijlstra, in zijn functie van wethouder

van economische zaken, houdt op uitnodiging een openingsrede bij de festiviteiten rond de open dag van september 2009. Daar stelt hij dat hij er van uit gaat samen met de gemeente en de vereniging aan constructieve plannen te gaan werken. Want, zo zegt hij, Weesp heeft een aansprekend entree nodig en voor het college van B&W zijn milieu, natuur en duurzaamheid zeker speerpunten^{35,36}. Het plan van B&W voor een industriële haven verdwijnt langzaam maar zeker naar de achtergrond. In november 2009 komt de wethouder economische zaken met een adviesverzoek aan



34. NRC Handelsblad, 19 juni 2009.

de commissie Stadsontwikkeling en Beheer. In een bijgevoegd rekenvoorbeeld gaat men er van uit 50.000 m2 bruto bedrijvensvloeroppervlakte te gaan bouwen op de Domeinenlocatie. Dit terwijl er een 90.000 m2 leegstand is op het al bestaande, aanpalende bedrijventerrein. Of de bestaande bedrijfsruimte op de Domeinenlocatie moet worden gecompenseerd is nog de vraag, zo stelt het rekenvoorbeeld.



35. De Gooi& Eemlander, voorpagina 28 september 2009.

Omdat de mooie woorden om gezamenlijk aan constructieve plannen te gaan werken, uiteindelijk wederom op het totaal negeren van de Vereniging uitdraaien, vraagt de voorzitter van Het Domijn nogmaals spreektijd aan om haar onvrede hierover te uiten.

De onvrede met het beleid van B&W neemt nog toe nu, in plaats van de havenplannen en nieuwbouw, ook nog een nieuw plan opdoemt. De gemeente



36. Weesper Nieuws 30 september 2009.

zegt het terrein nodig te hebben om aansluiting te maken op de A1. In tegen tegenstelling tot het plan van de Provincie, waarbij de aansluiting op de A1 een scheidslijn zal vormen tussen woongebied en natuurgebied, wil men nu met een veel grotere boog een langere aansluiting naar de A1. Daarvoor zal dan ook nog het oer-Hollandse landschap met de rijen ondenkbaar ijle populieren op de dijk van het Amsterdam-Rijnkanaal moeten wijken³⁷.

De wondere wereld van Het Domijn

WERKGEMEENSCHAP RICHT ZICH OP DE TOEKOMST

door Marieke van Veen

WEESP - Het Domijn aan de Bloemendalerweg, de één vindt het een rommelig zootje, de ander kan geen genoeg krijgen van de wonderlijke combinatie van oude industriële panden en de vaak prachtige objecten die hier gemaakt worden. Afgelopen zaterdag opende de werkgemeenschap de deuren voor iedereen die eens een kijkje wilde nemen.

"Hier zou ik zo kunnen wonen", zegt een verbluffte bezoeker die voor het eerst op het Domijn rondloopt. Zijn dochtertje denkt er precies zo over als ze even verderop een soort Pipo de Clown-woonwagen ziet staan. In de binnen draait een ufo en daaronder hangt een bewerkte boomstam die dienst doet als hangmat of schommel. Een terreinwagen van Henne Car Casting cross door de bossen terwijl de kinderen in de achterbak gillend van plezier over elkaar heen buiselen. Vanaf de terrassen rond het centrale podium kun je een aantal werkplaatsen inkijken. Een metershoge beweegbare hand zwaait en een enorme opblaasbare oogbal staart. Onder tusschen brengt de kinderband van basisschool De Triangel liedjes van Anouk en Amy Winchehouse ten gehore. Kortom, welkom in de wondere wereld van Het Domijn.

Handreiking

Maar naast al dat surrealisme was er zaterdag ook aandacht voor de harde realiteit. De gemeente heeft een plan gemaakt waarin Het Domijn moet wijken voor een industriehaven. Als antwoord daarop presenterende de werkgemeenschap een

tijdje terug zelf de toekomstvisie 'Vrijhaven' waarin het aantal werkplaatsen en de rol van Het Domijn in de regio juist worden uitgebreid. Tijdens de opening van de open dag gaf wethouder Zijlstra oomschrijven toe dat de plannen en besluiten haaks op elkaar staan, maar dat Vrijhaven ook elementen bevat waarvoor hij graag met de werkgemeenschap om tafel wil. Domijnvoorzitter Irène Lesparre is blij met de woorden van Zijlstra. "Het heeft heel lang geduurd voor er op onze visie gereageerd werd. Ik zie dit toch als een handreiking", Lesparre is ook blij met de opkomst van zaterdag: "Aan het aantal fietsen te zien waren er zaterdag heel veel bezoekers uit Weesp zelf. Dat is goed. Zo vertellen we ons in de samenleving en zien mensen met eigen ogen dat Het Domijn hier thuishoort."



Domijnvoorzitter Irène Lesparre verwelkomt de bezoekers



Op Het Domijn vinden veel locustoren gebouwd. Als openingshandeling trekt Tom Agterberg eigenhandig een locustof naar buiten



Overal op Het Domijn zijn gezellige zitjes



Wandelen op het bosachtige terrein kom je de meest vreemde objecten tegen



Kinderen vermaken zich in de Power Tool Race

Power Tool Race

Wie de open dag geniet heeft maar ook eens wil kijken bij Het Domijn, is welkom op de Power Tool Race op zondag 15 november. Power Tools zijn karretjes gemaakt van (oude) gereedschappen en andere elektrische voorwerpen zoals accuboormachines en stofzuigers. Op een houten baan wordt gekeken wie de snelste en mooiste power tool heeft gemaakt. De ondernemers op Het Domijn hielden vorig jaar een onderlinge wedstrijd, maar daar was zoveel belangstelling voor dat er nu besloten is een open wedstrijd te houden. Lezers die zelf willen meedoen, kunnen de spelregels vinden op powertoolracing.nl. Aanmelden kan door een mailtje te sturen naar info@hetdomijn.nl. Ook publiek is 's middags van harte welkom. Er is die dag ook eten en drinken verkrijgbaar.



37. Rijen ondenkbaar ijle populieren langs het Amsterdam-Rijnkanaal.
Foto: Boogert fotografie.

36. Weesper Nieuws 30 september 2009.

Foto rechtsboven: op de voorgrond: v.l.n.r.: Jos van Wees (Hendrik Jan de Stuntman straattheater); Hette Zijlstra, wethouder economische zaken en Irène Lesparre, voorzitter Het Domijn.

2010 - 2011

PLANNEN EN ONTWIKKELINGEN ROND HET DOMIJN



38. Opening Symposium. Foto Artistikoi Produkties.



39. Symposium gesprek : waarde ontwikkeling op korte en lange termijn o.l.v. Renée Hoogendoorn, Pearl BV. Foto Artistikoi produkties.



40. Symposium gesprek: Eigendom, Beheer en Zelfbeheer o.l.v. Marcel van Lent, De Regie BV. Foto Artistikoi produkties.

In tegenstelling tot hetgeen in april 2009 was toegezegd is in april 2010 de visie Vrijhaven niet besproken met de wethouder, niet voorgelegd aan de raad en niet opgenomen in de besluitvorming.

Het Domijn organiseert in het voorjaar van 2010 i.s.m. De Stad BV een Symposium: Bestemming Vrijhaven³⁸.

Experts, die de regio goed kennen, gaan daar met elkaar in gesprek en geven er hun visie en advies^{39,40}.

Ook burgemeester, wethouders en raadsleden

worden genodigd. Op een enkel raadslid na is de Weesper politiek niet aanwezig. Het Domijn gaat zich vervolgens beraden op de te nemen stappen aan de hand van de uitkomst van het Symposium⁴¹.

Het Domijn vraagt een gesprek aan bij de projectleider gebiedsontwikkeling, mevr. Esther Stomhorst. Zij heeft de supervisie over de samenstelling van de lange termijn structuurvisie voor bedrijventerreinen van Weesp. Het Domijn brengt daarbij de gemeente in contact met Rudy Stroink van TCN, ervaren in de dynamiek van creatieve bedrijvigheid.

Hij heeft na het Symposium toegezegd Het Domijn te adviseren om haar plannen te realiseren.

Deze projectleider vraagt Het Domijn om haar plan Vrijhaven te herschrijven tot een versie aangepast aan de huidige economische (crisis) situatie. Het Domijn levert in juli 2010 het plan Park Vrijhaven af.

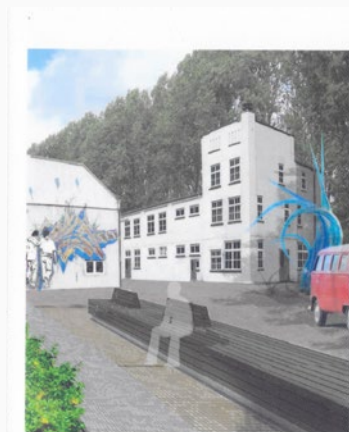
In augustus volgt het concept van de gemeentelijke structuurvisie voor de bedrijventerreinen. Hierin is het Park Vrijhaven plan opgenomen als Werkland-goed voor de creatieve bedrijvigheid⁴².



41. Conclusies trekken o.l.v. Jeroen Saris van De Stad BV.
V.l.n.r. Irène Lesparre, voorzitter Het Domijn, Rudy Stroink, TCN;
Jacques Kwak, Boer/Hartog/Hoof; Jeroen Saris, De Stad BV.
Foto Artistikoi produkties.

Op een uitgetypt A4-tje dat voor de raadsleden aan de gedrukte structuurvisie is toegevoegd als "bijlage 3" wordt gemeld dat de gemeente het terrein zal gaan verwerven en dat het leeg opgeleverd moet worden. Het plan van Vereniging het Domijn wordt dus geaccepteerd, maar moet worden uitgevoerd zonder de Domijners.

De PvdA burgemeester B. Horseling vertelt op de Weesper radio dat een aantal bedrijven op het Domijn 'in de marge' werken en hun heil buiten Weesper zullen moeten zoeken.



De Wijkwerkgroep werklândgoed bij de entree
Binnen de nieuwe werklând Noord is één bijzonder plek te definiëren, premie bij de entree van het gebied, aan het kanaal en net na de spoorweg. Hier wordt de huidige 'verhoging en bodem' vrijplaats omgevormd tot een openbaar en groen werklândgoed voor creatieve bedrijvigheid. Dit Domijn-locatie is nu een groene enclave met kantoren en kleinechalige bedrijvigheid in de oude monumentale panden van het voormalige maritiemcomplex. De innoek is deze locatie een groene brandstof te geven voor het bedrijventerrein Noord en voor Wesp al het gebied. Het nieuwe werklândgoed wordt een werkplezier voor bestaande en nieuwe creatieve en kennisintensieve bedrijven.
De monumentale panden worden voor mogelijk gemeentelijk of particulier herbestemming, het terrein wordt meer openbaar en transparant en beter toegankelijk. Een open en groen landgoed voor het gehele bedrijventerrein, een plek die toegankelijk en uitnodigend is als een park voor de werknemers.
Het werklândgoed wordt de Wijkwerkgroep bij de entree van het bedrijventerrein Noord en krijgt daarbij een zeer representatieve uitstraling en hoogwaardige invulling. Er komen mogelijkheden voor verbetering van de bebouwing in de groene rand, waarbij het groen echter een alle tijden het beeld blijft domineren. Thema in het landgoed is werken in het groen.
Het werklândgoed wordt de aanjager voor de groenere inkomingsverandering van Noord.

42. Pagina uit de structuurvisie bedrijventerreinen:
Het werklândgoed voor creatieve bedrijvigheid.

De Domijners zijn furieus. Hun plan wordt zeer goed bruikbaar bevonden maar de goede input die zij hebben gegeven maakt hun toekomst juist onzeker. Weer vraagt de Vereniging spreektijd aan.

De Vereniging meldt zich ook nogmaals bij het Rijk als koper. De Dienst Domeinen is gereorganiseerd en heet inmiddels Rijks Vastgoed en Ontwikkelings-Bedrijf, het RVOB, waar de Vereniging ook met een nieuwe contactpersoon te maken krijgt. Het RVOB meldt de Vereniging in een gesprek dat bij verkoop het terrein eerst aan andere overheden



43. Weesper Nieuws van 20 oktober 2010:
ingezonden brief van diverse raadsfracties.

moet worden aangeboden, dus dat het RVOB niet anders kan dan de gemeente voorrang geven boven de erfpachters.

B&W legt haar structuurvisie bedrijventerreinen van 13 tot en met 22 oktober 2010 ter inzage op het stadhuis⁴³.

Bijlage 3 (lege oplevering) is daar echter niet bijgevoegd. Burgers kunnen de structuurvisie ook inzien en downloaden vanaf de gemeentelijke site. Ook daar ontbreekt die bijlage 3.



44. Citaat uit verkiezingsprogramma van Groen-Links tijdens de gemeenteraadsverkiezingen 2010 m.b.t. Het Domijn.

Er komen veel reacties binnen op de structuurvisie bedrijventerreinen. Het argument van de Gemeente, dat het terrein aangekocht moet worden i.v.m. ontsluiting vanaf de A1, wordt ontkracht door zowel Gedeputeerde Staten van Noord-Holland, de Stuurgroep Bloemendalerpolder als ook de projectleider van de Bloemendalerpolder. Allen wijzen zij erop dat uitgaan van deze ontsluiting voorbarig is. Gedeputeerde Staten e.v.a. tikken de Gemeente op hun vingers over het te korte inzagetermijn.



45. Citaat uit verkiezingsprogramma van D66 tijdens de gemeenteraadsverkiezingen 2010 m.b.t. Het Domijn.

Ondanks alle opmerkingen wordt de structuurvisie door de demissionaire raad in december 2010 aangenomen. Bijlage 3 (de geëiste lege oplevering van het terrein) is nu een officiële toegevoegde bijlage.

De raad is demissionair na verlate gemeenteraadsverkiezingen, die eind nov. 2010 plaats hebben gevonden. De situatie van Het Domijn is beslist opgemerkt en meerdere partijen stellen in hun verkiezingsprogramma dat revitalisering van bedrijventerreinen niet ten koste van Vereniging Het Domijn kan gaan^{44,45}.



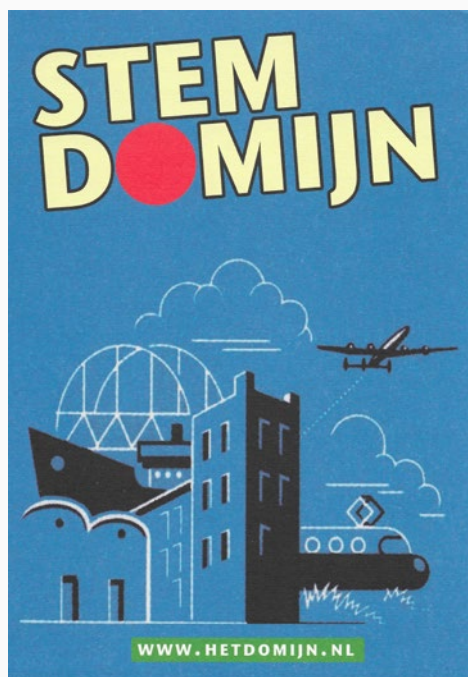
46. Weesper Nieuws 23 november 2010: campagnemomenten, afgelopen weekend.

Het laatste weekend voor de verkiezingen gaan alle politieke partijen de straat op om kiezers te winnen⁴⁶.

Dit valt samen met de nationale manifestatie: Nederland schreeuwt om Cultuur, manifestatie tegen de bezuinigingen, het terugdraaien van subsidies en de verhoging van het BTW tarief op culturele uitingen^{47,48}. Ook al houdt Het Domijn zichzelf al 20 jaar zonder subsidies overeind sympathiseert zij wel met alle culturele instellingen, die in meer of mindere mate



47. Stem Domijn in de binnenstad van Weesp.
Foto: Boogert fotografie.



48. Stem Domijn pamflet.



49. Schreeuw om cultuur manifestatie oproep.

afhankelijk zijn van subsidies en gaat ook daarvoor de straat op⁴⁹.

<http://www.youtube.com/watch?v=o0bH1Dxplag>

D66, die zegt achter de plannen van Het Domijn te staan, komt van nul naar drie zetels in de raad en levert de wethouder, dhr. Christian Zierleyn, die de ontwikkelingen voor het bedrijventerrein in zijn portefeuille krijgt⁵⁰.

Eindelijk komt er een dialoog op gang met de

gemeente. Het Domijn wordt uitgenodigd om in een projectgroep mee te denken over een businessplan voor revitalisering van het bedrijventerrein Noord. Het Domijn gaat op deze uitnodiging in.

Het culturele klimaat in de stad Weesp laat intussen te wensen over. De jaarlijkse drie uit te loven cultuurprijzen verliezen hun sponsor. Ondanks actieve oproepen voor een nieuwe sponsor blijft resultaat uit. Vereniging Het Domijn vindt dit zo schrijnend dat zij besluit het sponsorgeld bijeen te schrapen.

Aangevuld met veel inzet van de eigen leden kunnen deze cultuurprijzen toch voortbestaan. Ze worden de Weesper Domijn Cultuurprijzen genoemd. Deze worden traditiegetrouw door de burgemeester op het stadhuis uitgereikt.

B&W presenteert zich in juni 2011 op de vastgoedbeurs, de Provada, als de stad van de gebraden haantjes. De kansen liggen er voor het grijpen wil men daarmee zeggen. De haantjes schieten bij Het Domijn in het verkeerde keelgat als blijkt dat

Glorieuze terugkeer D66

• Coalitie verliest meerderheid • WSP en VVD nek-aan-nek



50. Weesper Nieuws, voorpagina 25 november 2010: D66 viert rentree.



51. De gebraden haantjes volgens B&W Weesp.



52. Voorstel voor het bosgebied in kaart gebracht.

ook haar terrein gemarkeerd staat als onweerstaanbare ontwikkelkansen. Hierover is geen overleg gepleegd met Het Domijn, ondanks dat men samen in de projectgroep zit⁵¹.

Het Domijn heeft al een eigen ontwikkelplan, Park Vrijhaven, een plan voor het creatieve Werkland-goed. Als katalysator, zoals Het Domijn is omschreven, wil zij wel functioneren, maar met haar eigen plan, op haar eigen wijze en tempo vormgegeven. Op 31 december 2012 zal het erfpachtcontract aflopen en Het Domijn wil dan het terrein in eigen-

dom verwerven. Het bestuur van Het Domijn heeft inmiddels een schare aan adviseurs om zich heen verzameld die de Vereniging uit sympathie tegen een zeer gereduceerd tarief met raad en daad bijstaat.

Ondanks de onzekerheden over de toekomst bloeit de creatieve werkgemeenschap als nooit tevoren. De crisis lijkt geen vat te krijgen op haar leden. In en rond Weesp neemt zij een steeds duidelijkere plek in de samenleving in.

In juli 2011 vindt de eerste bespreking plaats met

de D66 wethouder C. Zierleyn en Het Domijn om de plannen te concretiseren. Het Domijn levert daarbij een tienjarenplan in. Dit gaat uit van de conservering van de huidige gebouwen, een expositie / horeca voorziening en organische groei voor kleinschalige bedrijvigheid, zonder de natuur aan te tasten. Het bos wordt deels ingericht als openbaar gebied⁵².

De gemeente heeft eerste recht op koop en zal het doorverkopen aan Het Domijn.

"De Domeinenlocatie vormt door haar ligging een



53. Weesper Nieuws, 7 maart 2012.



54. Voorstel van B&W aan de Gemeenteraad: Ontwikkeling Domeinen gebied.



55. Kabelkrant Weesp, 7 april 2012.

prachtige entree van Weesp door de recreatie route (fiets/wandel) langs het Amsterdam Rijnkanaal op deze plaats te koppelen met nieuwe fiets- en wandelroutes richting de binnenstad. Deze vormen op hun beurt weer de entree voor de werkers van bedrijfsterrein Noord naar het Park Vrijhaven". Citaat uit Park Vrijhaven.

Het Domijn laat haar plan financieel uitwerken en legt dit voor aan de bank. Deze bestempelt de jaarcijfers van Het Domijn als gezond en de cijfers van het Park Vrijhaven plan, waarin ook een aankoopbedrag wordt opgenomen, als realistisch. De bank zegt toe bereid te zijn te spreken over een hypothecaire lening voor aankoop en eerste ontwikkeling. Bij besprekingen met de gemeente

eind oktober 2011 worden dezelfde cijfers door de gemeente niet realistisch bevonden en wordt het plan afgeschoten. De berekende grondprijs wordt te laag geacht. Terwijl Het Domijn uitgaat van een reële waarde bij de bestemming: natuur en cultuur, een bestemming zoals in de structuurvisie werd vastgelegd.

11 oktober 2012

**TOMMY WIERINGA:
'ZONDER DOMIJN IS
WEESP EEN DORP'**

Van de lezers

Ook reageren op het nieuws uit Weesp?
Mail uw tekst van maximaal 200 woorden naar
redactie@weespnieuws.nl.
Kijk op www.weespnieuws.nl voor de voorwaarden.

Verdwindende natuur

Wij zijn drie jaar geleden naar Weesp verhuisd, in de overtuiging dat we op een bijzondere plek terecht zouden komen: rustig, zonder prestaties, dichtbij Amsterdam en - bovenal - een plek met groen. Eén van onze lievelingsplekken was De Nieuwe Agtkant, van waaruit je kon genieten van een geweldig panorama over Weesp. Ook vertoefden we graag in de parken van het Utrechts Front bij de Roosenboom- en de Draaierschans en we ontdekten de oude begraaftplaats Landscreun. We hoopten nog jaren van deze mix van cultuur en natuur te kunnen genieten. Helaas zijn al deze plekken inmiddels ten prooi gevallen aan oprukkende 'besaving', of ze worden hiernaas bedreigd. De Nieuwe Agtkant is met bulldozers vervoerd tot een bizarre constructie waar geen levend wezen zich meer welkom voelt. Er zijn soortgelijke plannen voor het Utrechts Front. En tijdens een recente wandeling op Landscreun zijn ook hier al de eerste littekens te zien, in de vorm van afgezaagde bomen en struiken. Bijna het gehele Nederlandse landschap bevindt zich in de greep van menselijke bemoeienis. We moeten er juist voor zorgen dat we de laatste overgebleven wilde plekken aan onze kinderen kunnen doorgeven. Een menselijke greep is niet compleet als de natuur hierin geen plaats heeft.

Fem. Beftuk

Het Domijn (1)
Een voortdurend misverstand in discussies over het Domijn is dat het alleen om de belangen van de daar werkende kunstenaars zou gaan. Het belang van het Domijn is veel groter en raakt heel Weesp. Creatief ondernemerschap is juist voor een stad als Weesp onmisbaar, omdat het past bij

het historische en culturele karakter ervan. Weesp is anders dan Almere en zou dat juist moeten gebruiken. Investeren in creatief ondernemerschap is voor een stad als de onze, als er al keuzes moeten worden gemaakt, op termijn veel vruchtbaarder dan meewachten met de onbestendigheid van economische valwinden.

Frank en Anne Koerselman

Het Domijn (2)

Eén der laatste stukken groen in Weesp dreigt te verdwijnen om plaats te maken voor een postordercentrum van Post NL en voor eventuele andere bedrijven. Was het niet zo dat het college van B en W op het standpunt stond dat wat groen is groen moet blijven? Zijn het soms groen gekleurde panden die daar moeten verrijzen of ziet het college dit gebied niet als een groen gebied? Het Domijn is het domein van tientallen soorten vogels, van reptielen en amfibieën en van bijzondere zoogdieren die dit gebied in gebruik hebben. Moeten ook hier de dieren weer wijken voor de nimmer te stoppen expansiedrift en de honger naar meer van de mens? Het Domijn is niet alleen een broedplaats voor vogels maar ook een broedplaats voor kunstzinnigheid en creativiteit. Het wordt gebruikt door bijzondere mensen die zich durven te onderscheiden van de massa. Deze mensen zijn zo langzamerhand net zo zeldzaam als de overige levensvormen op dit terrein. Moeten zijn ook plaatsmaken voor mannen met leasbakken en gladde pakken? Nou maar hopen dat de gemeente raadsleden dit ook inszien alvorens in te stemmen met een plan wat wordt gedragen door financiële belangen en persoonlijke successen.

Fem. de Graaf



57. Teken van de intentieovereenkomst met rood gearceerd Het Domijn. De Burgemeester B. Horseling geflankeerd door de directie van TCN, geheel rechts dhr. C. Van Vliet, directie Van Wijnen Midden, op de Provada.
Foto Boogert fotografie



58. D66 Wethouder C. Zierleyn ligt onder vuur. Foto Boogert fotografie.

56. Weesper Nieuws, 6 juni 2012.

WEESP – Schrijver Tommy Wieringa pleitte donderdagavond bij de gemeenteraad voor het behoud en versterking van Het Domijn. "Zonder Het Domijn is Weesp een dorp, met Het Domijn een stad", sprak hij. Wieringa woonde zeven jaar in Weesp. Zijn roman Caesarion schreef hij op Het Domijn, zo zei hij.

Domijn-kunstenaar Joost Conijn met zijn zelfgebouwde vliegtuig gaf Wieringa inspiratie voor zijn bestseller Joe Speedboot. Een mooi voorbeeld van de creatieve kruisbestuiving die zo waardevol is op Het Domijn, vond Wieringa. Ook anderen namen tijdens het inspreken het woord

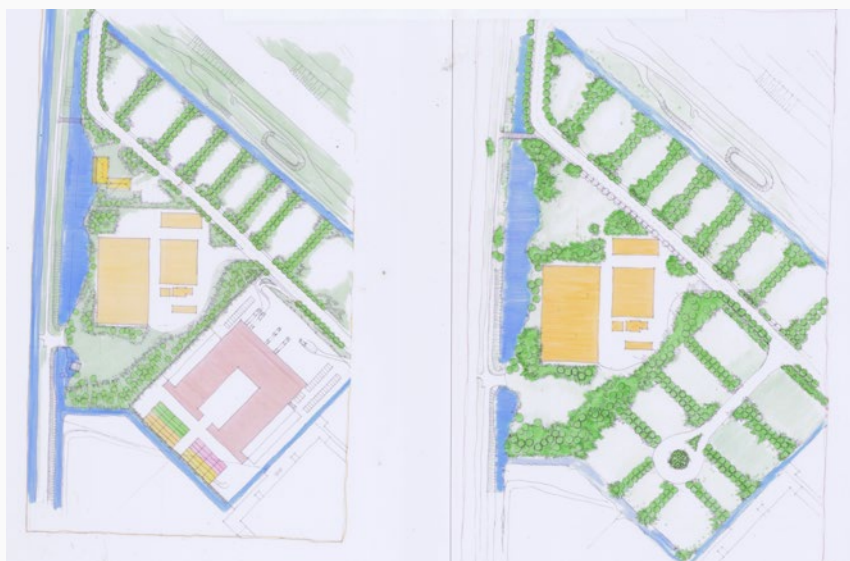
om voor behoud van Het Domijn te pleiten. De Domijners waren in een creatieve parade naar het stadhuis gekomen. De raad sprak over de kaders waarbinnen het Domijn-terrein herontwikkeld kan worden.



59. Het Parool, 21 juni 2012



60. Het Domijn, huidige staat.



61. Plannen B&W voor Het Domijn terrein, als advies aan de gemeenteraad.



62. Flyer actiegroep Behoud Het Domijn voor Weesp.

2013

ONTWIKKELINGEN ROND HET DOMIJN EN AANKOOP



63. Spotprent over de ontstane situatie rond Het Domijn.



64. Het Domijn is nog niet leeg. Foto Damiaan Kuitenbrouwer

Op 2 januari komt het RVOB controleren of de panden leeg en bezemschoon zijn achtergelaten⁶⁴.

De vertegenwoordiger van het RVOB blijkt niet door B&W op de hoogte te zijn gebracht van de motie van de gemeenteraad uit dec. 2012, waarin om coulance wordt gevraagd m.b.t. ontruiming. De voorzitter van Het Domijn stuurt deze motie

alsnog naar het RVOB, die daarop reageert door te melden dat het RVOB, gezien deze motie, Het Domijn tot half maart een bruikleen overeenkomst wil geven. Het RVOB heeft de gemeente deze datum namelijk als uiterste datum gegeven om over de aankoop te beslissen.

Uit het gesprek tussen RVOB en de voorzitter van het Domijn blijkt ook dat B&W steeds aandringt op

Gemeente Weesp	
MOTIE BUITEN DE AGENDA OM	M 2012/ 44
Onderwerp: Positie Coöperatie Het Domijn op Domeinenlocatie	
De raad van de gemeente Weesp, in openbare vergadering bijeen op 13 december 2012,	
overwegende dat:	
- Volgens de structuurvisie bedrijventerreinen van 2010 de Coöperatie Het Domijn (hierna Het Domijn) een voor Weesp essentiële speler is in de herontwikkeling van het Domeinenterrein, mede gezien de beoogde rol in de duurzame revitalisatie van Bedrijventerrein Noord en de wens dat Het Domijn voor Weesp op deze plek behouden blijft; - Er geen zekerheid is, of er op korte termijn een besluit is te verwachten of PostNL zich wil vestigen op het Domeinenterrein onder de door de gemeenteraad gestelde voorwaarden; - Het erfpachtcontract van Het Domijn met RVOB per 31 december 2012 van rechtswege afloopt; - De RVOB op 8 november 2012 per aangetekende brief aan Het Domijn heeft aangegeven, dat het thans nog verpachte terrein per 1 januari 2013 leeg opgeleverd dient te worden; - Dat de hypotheekverstrekker van Het Domijn voor de financiering van de aankoop en herontwikkeling van de Domeinenlocatie duidelijkheid vereist voor wat betreft de omvang en prijs van de te verwerven locatie; - Het Domijn door het uitblijven van het besluit van PostNL nu ernstig benadeeld dreigt te worden, omdat haar toekomst op het spel staat en zij mogelijk juridische kosten zal moeten maken tegen de RVOB; - Al het mogelijke gedaan moet worden om te voorkomen dat Het Domijn de dupe wordt van het uitblijven van een besluit van PostNL en het mogelijk niet met een positief resultaat afronden van de onderhandelingen over de verkoop van de gronden	
Verzoekt het college:	
- Om te bewerkstelligen dat in goed overleg met de RVOB een oplossing wordt gezocht die als gevolg heeft dat zolang de onderhandelingen over de verkoop van deze gronden nog niet zijn afgerond en een definitieve eigenaar bekend is, de gronden en de panden gebruikt kunnen blijven door Het Domijn zonder dat zij hier enig recht aan kunnen ontleenen; - Dit als gevolg heeft dat, respecterend de formele juridische situatie die is ontstaan door het verlopen van het erfpachtcontract, Het Domijn gebruik kan blijven maken van de grond en opstallen en dus niet per 1 januari 2013 het terrein leeg dient op te leveren; - Bij PostNL erop aan te dringen nu zo spoedig mogelijk een besluit als boven omschreven te nemen en gaat over tot de orde van de dag.	
Indieners: R. de Boer (PvdA), M. Di Bucchianico (D66), A. van Daalen (GroenLinks), C. Sluyk (CDA)	
Handtekening:	
Besluit:	
Raadsvergadering d.d. 13 december 2012	
mw. A. Kaandorp, plv griffier	B. Horseling, voorzitter
Unaniem aangenomen	

65. Motie Gemeenteraad Weesp, 13 december 2012.

lege oplevering door het RVOB. De tegenstrijdigheid tussen de motie van de raad en het standpunt van B&W verbaast het RVOB⁶⁵.

Eindelijk wordt ook duidelijk wat de exacte prijs voor het gehele complex zal zijn. Precies die prijs, waar het Domijn, gesteund door zijn financieel adviseurs, steeds van uit is gegaan.

Van de lezers

Ook reageren op het nieuws uit Weesp?
Mail uw tekst van maximaal 200 woorden naar
redactie@weespnieuws.nl
Kijk op www.weespnieuws.nl voor de voorwaarden.

Verdwijende natuur
Wij zijn drie jaar geleden naar Weesp verhuisd, in de overtuiging dat we op een bijzondere plek terecht zouden komen: intiem, zonder preventies, dichtbij Amsterdam en - bovenaal - een plek met groen. Eén van onze lievelingsplekken was De Nieuwe Agtkant, van waaruit je kon genieten van een ongewoon panorama over Weesp. Ook verwedden we graag in de parken van het Utrechts Front bij de Rozenboom- en de Draaierschans en we ontdekten de oude begraaftplaats Landscroon. We hoopten nog jaren van deze mix van cultuur en natuur te kunnen genieten. Helaas zijn al deze plekken inmiddels ten prooi gevallen aan oprukkende 'beschaving', of ze worden hiermee bedreigd. De Nieuwe Agtkant is met bulldozers vervoerd tot een bizarre constructie waar geen levend wezen zich meer welkom voelt. Er zijn soortgelijke plannen voor het Utrechts Front. En tijdens een recente wandeling op Landscroon zijn ook hier al de eerste littekens te zien, in de vorm van afgezaagde bomen en struiken. Bijna het gehele Nederlandse landschap bevindt zich in de greep van menselijke bemoeienis. We moeten er juist voor zorgen dat we de laatste overgebleven wilde plekken aan onze kinderen kunnen doorgeven. Een mensenvest is niet compleet als de natuur hierin geen plaats heeft.

Fem. Begijn

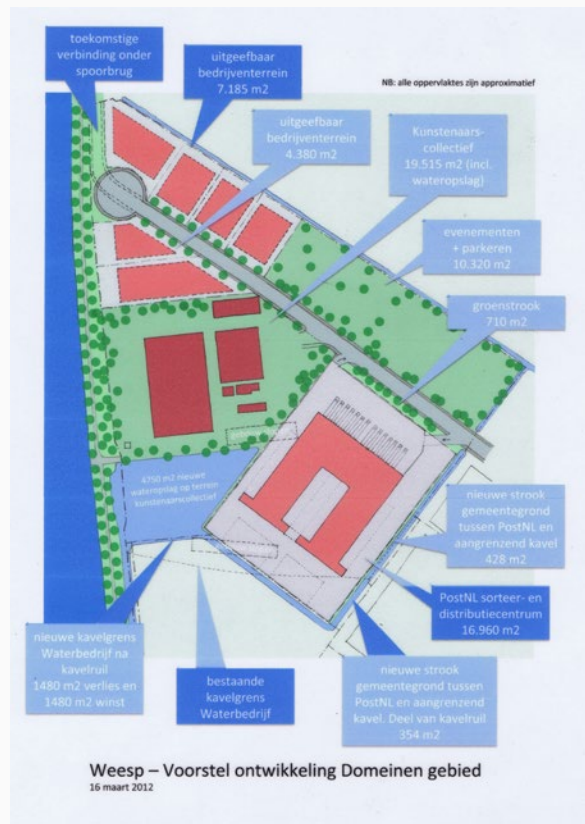
Het Domijn (I)
Een voorburend misverstand in discussies over het Domijn is dat het alleen om de belangen van de daar werkende kunstenaars zou gaan. Het belang van het Domijn is veel groter en raakt heel Weesp. Creatief ondernemerschap is juist voor een stad als Weesp onmisbaar, omdat het past bij

het historische en culturele karakter ervan. Weesp is anders dan Almere en zou dat juist moeten gebruiken. Investeren in creatief ondernemerschap is voor een stad als de onze, als er al keuzes moeten worden gemaakt, op termijn veel vruchtbaarder dan meewaaien met de onbestendigheid van economische valwinden.

Frank en Anne Koersdijk

Het Domijn (2)
Een der laatste stukken groen in Weesp dreigt te verdwijnen om plaats te maken voor een postsorteercentrum van Post NL en voor eventuele andere bedrijven. Was het niet zo dat het college van B en W op het standpunt stond dat wat groen is groen moet blijven? Zijn het soms groen gekleurde panden die daar moeten verrijzen of ziet het college dit gebied niet als een groen gebied? Het Domijn is het domein van tientallen soorten vogels, van reptielen en amfibieën en van bijzondere zoogdieren die dit gebied in gebruik hebben. Moeten ook hier de dieren weer wijken voor de nimmer te stoppen expansiedrift en de honger naar meer van de mens? Het Domijn is niet alleen een broedplaats voor vogels maar ook een broedplaats voor kunstzinnigheid en creativiteit. Het wordt gebruikt door bijzondere mensen die zich durven te onderscheiden van de massa. Deze mensen zijn zo langzamerhand niet zo zeldzaam als de overige levensvormen op dit terrein. Moeten zijn ook plaatsmaken voor mannen met leasabakken en gladde pakken? Nou maar hopen dat de gemeente raadsleden dit ook inzien alvorens in te stemmen met een plan wat wordt gedragen door financiële belangen en persoonlijke successen.

Fem. de Graaf



Weesp - Voorstel ontwikkeling Domeinen gebied
16 maart 2012

57. Teken van de intentieovereenkomst met rood gearceerd Het Domijn. De Burgemeester B. Horseling geflankeerd door de directie van TCN, geheel rechts dhr. C. Van Vliet, directie Van Wijnen Midden, op de Provada. Foto Boogert fotografie



PostNL wil sorteercentrum in Weesp

za 07 apr 2012,

WEESP - PostNL wil op het bedrijventerrein Noord een pakketten-sorteercentrum openen. De komst van de vestiging moet 250 banen opleveren.

Er zijn verschillende locaties onderzocht voor het sorteercentrum. Uiteindelijk is de keus gevallen op de Bloemendalerweg, vlak achter een groot leegstaand kantoor. "De raad heeft een structuurvisie voor het bedrijventerrein vastgesteld en daar staat in dat het beoogde stuk grond bestemd is voor het werklandgoed van het Domijn", zo licht wethouder Christian Zierleyn verder toe.

Daarom wordt de aanvraag voorgelegd aan de gemeenteraad. Die bespreekt het waarschijnlijk in juni.

58. D66 Wethouder C. Zierleyn ligt onder vuur. Foto Boogert fotografie.

56. Weesper Nieuws,
6 juni 2012.

De Triodosbank en het Triodos Cultuurfonds hebben heeft toegezegd de hypothecaire lening te willen verstrekken en in de startblokken te staan om de formaliteiten af te ronden. Het waarborgfonds broedplaatsen heeft de aanvraag van Het Domijn gehonoreerd en de toezegging gedaan voor een

deel van de aankoopssom een waarborg af te geven. De leden hebben bij de oprichting van de coöperatie ieder een jaar huur als borgsom voldaan aan de coöperatie, zodat deze ook een eigen kapitaal heeft. Het Domijn bevestigt schriftelijk nogmaals haar bod, ook aan de gemeente Weesp. B&W stelt dat

Het Domijn niet bij de gemeente moet zijn met een bod maar bij de ontwikkelingsmaatschappij, omdat deze in een "ABC" constructie, na de gemeente, de eerste koper zal zijn. Het Domijn tracht met de ontwikkelingsmaatschappij in gesprek te komen, maar deze geven

Persbericht

Weesp, 28 juni 2013

Het Domijn in Weesp, vandaag werkelijk aangekocht door de ondernemende kunstenaars

Vanmiddag ondertekent Coöperatie Het Domijn de leveringsakte voor het terrein en de panden aan de Bloemendalerweg in Weesp. De plek die al 23 jaar bevolkt wordt door een wisselende groep van creatieve eenlingen, die samen een onstuimig geheel vormen.

De kunstenaars en ambachtslieden hadden zich goed georganiseerd en waren klaar voor de financiële consequenties en de hele papierwinkel, die daar bij komt kijken. Binnen drie weken vergaarden ze met medewerking van een grote groep sympathisanten nog extra kapitaal door het uitgeven van certificaten ter conservering van de panden en vanaf vandaag kunnen ze zich eigenaar noemen van het werklandgoed voor creatieve bedrijvigheid.

Hiermee wordt geschiedenis geschreven. Door coöperatief samenwerken en door een onuitroeibaar geloof in de eigen krachten is er nu bestaanszekerheid voor deze werkgemeenschap verankerd in een geheel eigen vorm van cultureel ondernemerschap.

De aanpak van Het Domijn doorbreekt de afhankelijkheid waarin vele broedplaatsen in het land verkeren. Op tal van plaatsen worden kunstenaars ingezet of gedoopt als tijdelijke gebruikers van verouderde gebouwen en bedrijfsterrainen. Vaak mogen de kunstenaars en creatieve ondernemers gedurende enkele jaren met hun activiteiten de reputatie van de plek opvijzelen om vervolgens plaats te maken voor marktpartijen. Het ondernemerschap en de zelforganisatie van Het Domijn bieden een nieuw perspectief voor de duizenden monumenten, kazernes, fabrieken en andere bezittingen waarmee het Rijk en vele gemeenten flink in hun maag zitten.

Ontstaan als krakersbolwerk werd de werkgemeenschap een gedoopte gebruiker van het terrein van het Rijk en vervolgens erfpachter. Het laatste half jaar leek de groep kunstenaars en ambachtslieden echter vogelvrij verklaard. B&W van Weesp had andere plannen met het terrein. Deze wilde het gehele bos kappen, het terrein tot bedrijventerrein verkavelen en eiste als potentiële koper dat het rijk voor lege oplevering zorgde na het eindigen van het erfpachtcontract. De gemeenteraad van Weesp verwierp echter de aankoopplannen van B&W en verzocht het Rijk er alles aan te doen om te zorgen dat de Coöperatie de kans kreeg het terrein aan te kopen.

Het Domijn bestaat uit een 40-tal zelfstandige ondernemingen en biedt werkgelegenheid aan meer dan 100 personen. Daaronder zijn autonome kunstenaars zoals Joost Conijn, (bekend van zijn vliegreis in een zelfgebouwd vliegtuig over Afrika), Rob Birza en Idiots. Een flink aantal leden zijn afkomstig van de Rietveldacademie. Het Domijn is ook de thuishaven van theatergroepen, Theatergroep Wak, Terra Theater en enkele grotere bedrijven zoals Airworks (bekend om hun opblaasbare decors voor o.a. de Olympische spelen en Rolling Stones jubileumtour) en het bedrijf van Terts Brinkhoff, bedenker en artistiek leider van de Boulevard of Broken Dreams, later het Theater Festival De Parade en Tafel van de Idee. Maar ook van ambachtslieden in hout en metaal, die met decors en tenten vele theatergroepen en festivals ondersteunen zoals Oeral en het Australische Fringe Festival. Het is echter niet alleen een werkplek van gezette kunstenaars, ook de jongere generatie, die aan het begin van een carrière staat, met nieuwe media, conceptuele licht, en geluid kunstenaars hebben er een werkplek gevonden. Het Domijn geeft daarbij tijdelijk onderdak aan diverse musici, filmers en theatermakers, zoals de Warme Winkel.

Zie www.hetdomijn.nl

www.facebook.com/HetDomijn



70. Ondertekening van het koopcontract. Voorzitter Irène Lesparre en penningmeester Martijn van Oosterom.
Foto Kees Vriesman.



71. Terugkomst na ondertekening van de koop. De penningmeester en de voorzitter van Het Domijn.

niet thuis. Wisselingen van de wacht, nadere bestudering van het dossier etc. zijn de redenen die worden opgegeven om niet tot een bespreking te komen. De ontwikkelingsmaatschappij blijft uiteindelijk nog steeds in oprichting. Een concrete maatschappij bestaat (nog) niet.

De raadsleden beginnen zich steeds meer te roeren.

Er lijkt een campagne gaande, waarbij Het Domijn in memo's door de gemeentesecretaris, dhr. C. Rootjes, wordt zwart gemaakt. Zo stelt een memo aan de raadsleden dat het Domijn zijn onroerende zaak belastingen niet betaald, zich niet aan de brandveiligheidseisen houdt, milieu eisen negeert etc. Uit de lucht gegrepen aantijgingen, die juist het tegenovergestelde effect hebben. Er ontstaat in de

raad steeds meer sympathie voor Het Domijn. Post NL stelt intussen een beslissing steeds verder uit⁶⁶.

In een extra belegde commissievergadering van 5 maart, die uitsluitend over het Domijn terrein gaat, wordt door een alerte Weesper burger, dhr. P. Wentzel, de verschillende petten aan de orde



72. Uitnodiging aankoopfeest. Ontwerp Niels de Groot.



73. Alle sympathisanten bedankt. Foto Boogert fotografie.

gesteld van dhr. Cees van Vliet, commercieel directeur van Van Wijnen bouwbedrijf. Hij vraagt zich af hoe het kan dat de directeur van dit bouwbedrijf, aan wie de gemeente voornemens is het terrein door te verkopen, o.a. ook adviseur is van B&W. In deze vergadering blijkt dat B&W alleen zal doorverkopen aan Van Wijnen bouwbedrijf, terwijl de commissie-, en raadsleden steeds werd voorgehouden dat er aan de ontwikkelingsmaatschappij zou worden doorverkocht, waarin meerdere partijen deelnemen, waaronder TCN Concepts. TCN Concepts blijkt niet op de hoogte te zijn van de doorverkoop van B&W

aan Van Wijnen bouwbedrijf.

In die vergadering wordt het de raads-, en commissieleden ook duidelijk dat B&W niet wil afwijken van de eis van lege oplevering.

29 april is de voorzitter van Het Domijn met adviseur dan eindelijk genodigd voor een gesprek met TCN Concepts, de enige poot van TCN, die na het faillissement overeind is gebleven. TCN concepts zegt nog steeds onderdeel te zijn van de ontwikkelingsmaatschappij in oprichting, die het terrein aan zal kopen. In dat gesprek wordt

het volgende voorstel "als laatste kans" voor Het Domijn voorgelegd: Het Domijn kan drie van de vijf panden behouden met een kleine strook pal om die drie panden heen. De andere twee panden worden gesloopt, het bos verkaveld en met bedrijfspanden bebouwd.

Het zou voor het Domijn een flinke inkrimping betekenen. Groeimogelijkheden zijn er dan niet. De veranderde omgeving en sfeer zou de dood van het creatieve terrein betekenen. Het Domijn kan daarmee dus niet akkoord gaan. De stemming van de gesprekspartner van het Domijn aan de

onderhandelingstafel slaat van vriendelijk om in zeer grimmig.

13 mei wordt er een extra raadsvergadering belegd, die uitsluitend zal gaan over de koopovereenkomst tussen RVOB en de gemeente Weesp. 7 mei ontvangen de raadsleden de koopovereenkomst ter bestudering. Weer wordt er ingesproken⁶⁷.

De raadsvergadering vindt achter gesloten deuren plaats. De bomvolle raadszaal moet ontruimd en de belangstellenden wachten gespannen af. Na anderhalf uur mag het publiek de zaal weer betreden.

De voorzitter deelt mee dat B&W a.d.h.v. de wensen en bedenkingen van de gemeenteraad heeft moeten concluderen dat de koopovereenkomst niet gesloten kan worden.

Een gejuich stijgt op in de zaal.

Groen Links, PvdA en de plaatselijke partij DEP hebben een motie ingediend waarin B&W de opdracht krijgt om namens de raad bij het RVOB er op aan te dringen dat de gemeente er verreweg de voorkeur aan geeft dat het terrein verkocht wordt aan Het Domijn in plaats van dat het RVOB deze op de vrije markt brengt. Deze motie wordt door alle fracties, behalve de VVD, aangenomen⁶⁸.

De volgende dag neemt de voorzitter van Het Domijn na overleg met de penningmeester en adviseurs contact op met het RVOB en meldt zich nogmaals als koper. Het RVOB moet zich even beraden. Het RVOB blijkt door B&W wederom niet op de hoogte gebracht te zijn van de motie van de raad van 13

mei, waarin verzocht wordt Het Domijn als eerste koper te zien.

Eind mei volgen meerdere contacten tussen de voorzitter van Het Domijn en de directie van RVOB. Gezien het feit dat Het Domijn de erfpacht na afloop van het contract ook doorbetaalt stuurt het RVOB de koopovereenkomst naar Het Domijn. 7 juni wordt de overeenkomst getekend en wordt de overdracht bij de notaris gesteld op 28 juni.

Meer dan deze drie weken om alle documenten en formaliteiten af te ronden geeft het RVOB niet.

Dan komt er toch een flinke hobbel op de weg. De kredietcommissie van de Triodosbank besluit dat buiten het eigen geld van de Coöperatie zij ook geld moet hebben voor de eerste renovatiebehoefte van de panden. Een hectische tijd voor de penningmeester van Het Domijn. De coöperatie geeft vanaf 8 juni certificaten uit met een dividend van 2,5% om te trachten de € 100.000,- , die de bank extra wil zien, binnen te halen. Het vertrouwen in het Domijn en haar leden is zo groot dat tussen 8 en 25 juni Het Domijn een bedrag van € 250.000,- binnenhaalt. Het geld stroomt werkelijk van alle kanten vergezeld van sympathiebetuigingen binnen.

En dan blijkt er nog een hobbel te zijn.

De bestemming van het terrein is nog steeds militair terrein. Daar kan de bank niet in investeren. De avond voor de deadline van het RVOB staat het bestemmingsplan bedrijventerrein als hamerstuk op de agenda van de gemeenteraad. In dat

bestemmingsplan wordt de bestemming van het terrein van Het Domijn van militairterrein omgezet in bedrijventerrein. De raad gaat akkoord met het bestemmingsplan. De voorzitter van Het Domijn woont de vergadering bij vergezeld van haar twee contactpersonen van de bank, die hun vrije avond opofferen om getuigen te zijn van de beslissing van de raad. Een zucht van verlichting, de laatste hobbel is genomen.

De ochtend na de raadsvergadering krijgt Het Domijn 's morgens om 10:00 uur het verlossende telefoontje, het groene licht van de Triodosbank en het Triodos Cultuurfonds, die ook een wonder verrichtte door alle formaliteiten in zo'n kort tijdsbestek rond te krijgen.

Na het uitsturen van een persbericht vertrekken een uur na het telefoontje de penningmeester en de voorzitter van Het Domijn naar Den Haag⁶⁹. De overdracht wordt daar samen met de directrice van regio West van het RVOB getekend⁷⁰.

Tijd voor een groots feest is er niet, aangezien het theaterseizoen zich aandient en vele leden zich opmaken om te vertrekken naar de diverse festivals⁷¹. Het grote aankoop-, en dank je wel feest voor alle sympathisanten vindt op 27 september plaats^{72,73}. B&W besluit een paar dagen na de koop handhavend op te gaan treden m.b.t. de bewoners van de panden. Bewoning druist in tegen het bestemmingsplan, zo stelt het college.

2014-2015

HERORIENTERING



74. Pagina uit het herinrichtingsplan met Het Domijn door Square One heringericht.



75. Het bospad.
Foto Damiaan Kuitenbrouwer.



76. De eerste fase daken voor de zonnepanelen.
Gebouw B en F.

Het jaar begint met de behandeling van de brieven, die de bewoners op het terrein ontvingen van B&W. Deze hebben de daad bij het woord gevoegd en alle bewoners aangeschreven en een dwangsom opgelegd van € 30.000,- per persoon voor hen die niet binnen zes maanden de bewoning hebben gestaakt.

Bij een insprekbeurt in de commissievergadering en later in de raad stelt de voorzitter deze kwestie aan de orde.

De kwestie ligt bij de rechter en de raad wil zich er daarom niet over uitspreken. De bewoners kiezen er voor om tijdig te vertrekken. Ambtenaren gewapend met fotoapparatuur posten maandenlang op de meeste vreemde tijden op het privé terrein

van Het Domijn om de ex-bewoners op bewoning te betrapten.

Het bedrijf Square One, opvolger van TCN Concepts, komt in februari met een "Herinrichtingsplan voor Bedrijventerrein Noord". Deze blijkt uitsluitend te gaan over de Bloemendalerweg, waar ook Het Domijn aan ligt. Het moet de opsteller, één van de eerdere gesprekspartners van TCN met Het Domijn, zijn ontgaan dat Het Domijn inmiddels privé eigendom is van de coöperatie, waar de coöperatie zelf het heft in handen houdt. In de plannen zijn namelijk wederom kantoorunits, een "facilitypoint" en een "landmark" alsook een aansluiting op de A1, een brede weg dwars door het bos getekend. De laatste

11 pagina's gaan over de vele potenties van het aanpalende leegstaande pand dat eigendom is van de heer C. van Vliet. Bij navraag blijkt het een plan dat is geschreven met subsidie van de Provincie. Die subsidie is via de gemeente gegaan, maar de gemeente heeft er geen bemoeienis mee, zo luidt de uitleg⁷⁴.

Het is een jaar van veranderingen en heroriëntering. De gemeenteraadsverkiezingen van maart hebben enige verschuiving teweeg gebracht in Weesp. De Weesper Stads Partij met als lijstduwer de ontwikkelaar Cees van Vliet gaat van 3 naar 5 zetels. Zijn schoonzuster krijgt een wethouderspost. Groen Links krijgt 1 zetel meer dan in de vorige periode,



77. Zonnepanelen op loods B. Foto Damiaan Kuitenbrouwer.



78. Opening van de Expo Het Domijn 2015.
Foto Boogert Fotografie.



78. Opening van de Expo Het Domijn 2015.
Foto Boogert Fotografie.

D66 juist 1 minder. VVD en CDA leveren ook 1 zetel in, PvdA blijft gelijk. Er komt nog een lokale partij bij de Duurzame StadsPartij: DSB. De burgemeester B. Horseling gaat met pensioen. Hij wordt opgevolgd door de CDA burgemeester Bas Jan van Bochove. De gemeentesecretaris C. Rootjes vertrekt. Het Domijn heeft bij de gemeenteraadsverkiezingen een flyer rondgestuurd waarin de politieke partijen worden bedankt, die zich in de strijd om Het Domijn ware volksvertegenwoordigers hebben betoond.

Binnen Het Domijn legt de voorzitter Irène Lesparre haar functie na negen zeer intensieve jaren in de zomer neer. Terts Brinkhoff, bedenker van o.a. de Parade en de Tafel van de Idee volgt haar op als

interim voorzitter. De Algemene Ledenvergadering besluit het bestuur van drie leden uit te breiden naar vijf om de werkdruk te verminderen. Er worden commissies opgestart waarin de leden zitting hebben. Zo is er een commissie PR; commissie projecten; commissie dagelijks onderhoud; commissie renovatie; commissie natuur.

De commissie natuur hernieuwt het contact met de Stichting Landschap Noord-Holland. Deze zal in het voorjaar van 2015 een grote vrijwilligers dag organiseren op Het Domijn om een aanzet te geven tot het eerste natuurplein binnen het natuurgebied⁷⁵. Ook wordt samen met een ecooloog het bomenbestand verder in kaart gebracht. De oudste populieren

knappen de laatste jaren bij stormen geregeld als lucifershoutjes af. Er wordt een beheer en behoud plan opgesteld, waarbij een groot aantal populieren moeten worden gekroond en een aantal geheel verdwijnen. Dit alles in overleg met de Stichting Flora en Faunabescherming Weesp. Bij de uitnodiging voor de Open Domijn dag van 2014 worden de gasten gevraagd een boom mee te nemen om het bomenbestand aan te vullen en voor de nodige variatie te zorgen. Er wordt flink gehoor gegeven aan de oproep.

De commissie renovatie begint zich te oriënteren over aanleg van zonnepanelen. Er wordt een investeringssubsidie aangevraagd bij de provincie Noord-Holland, een SDE subsidie en

een lening bij het Triodos Cultuurfonds. Alles wordt gehonoreerd.

Voordat de zonnepanelen kunnen worden geplaatst wordt het dak van loods B met een oppervlakte van 2900 m² vernieuwd, waarna zo'n 1850 zonnepanelen op dat dak gemonteerd kunnen worden. Bij de montage helpen de Domijners zelf. i.s.m. het bedrijf JansZon, die het project "Broedplaatsen in het zonnetje" opstartte en coördineerde. Ook gebouw F wordt voorzien van zo'n 300 panelen⁷⁶. Het dak van het hoofdgebouw, het oorspronkelijke kantoor van de locomotievenfabriek wordt ook (deels) vernieuwd. En in 2016 zal het dak van de

oudste loods met de daklichten ook worden vernieuwd en van panelen voorzien. Het project blijkt hiermee de behoren tot de grootste private zonne- energie projecten van Nederland⁷⁷. Coöperatie Het Domijn genereert met de zonnepanelen veel meer stroom dan ze zelf nodig heeft. Leden en certificaathouders van Het Domijn kunnen tegen een gereduceerd tarief Domijnstroom voor hun eigen huishoudens afnemen via Vandebron Energie BV. De nieuwe interim voorzitter heeft een toekomstvisie opgesteld, die hij presenteert bij de burgemeester en wethouders.

In 2015 wordt voor het eerste sinds jaren geen Open Domijn dag georganiseerd. De leden hebben ervoor gekozen dat jaar een expositie te houden van het werk van de leden van Het Domijn. De expositie vindt van eind september tot begin oktober plaats en wordt geopend door de Groen Links wethouder economische zaken, dhr. Herman Tuning. De tentoonstelling is succesvol en net zo gevarieerd als het ledenbestand van Het Domijn⁷⁸.

Tekst geschiedenis: **Irène Lesparre**